



INDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

Año XI

3.^{er} bimestre. — 2 de mayo a 27 de junio de 1914

TEXTO

PROSA

AGUADO DE LA LOMA. — Vidas y aventuras de Mateldi, 497.
 ANSOLABEHERE (Pedro I.). — La cicatriz de Mitre, 497.
 BASTERRA (Félix B.). — Mi maestro, 492.
 BELL (J. J.). — Los Dos Hermanos, 500.
 BLAKE (Stacey). — La Canoa de la Muerte, 497.
 BRIDGES (T. C.). — Un Enemigo, 495.
 BUCICH ESCOBAR (Ismael). — En el vivac, 497.
 CAIGHTON (Arthur). — El Milagro de Calliman, 498.
 CASTAÑO (Benito J.). — Culpa de otro, 492. — Jesús pollerita, 499.
 CASTELLANOS (Rafael). — Los que velan por nosotros, 495.
 CASTILLO (Enrique M. del). — La Goya en sus tonadillas, 493. — Los críticos teatrales, 492. — Mi "début". — Clemente C. Onelli, 494. — Quinito Valverde, 500.
 CÉSAR (Rodolfo). — Un cuento y una frase, 493.
 DALLEGRI (Santiago). — ¡Asustate, m'hija, asustate!, 494. — Cosa vieja, 500. — Desventuras de Kakoff, 499. — Día onomástico, 495. — El juego de sala, 492. — En la sala, 493. — Los dos bucles, 498. — Nube de verano, 496. — Pájaro bobo, 497.
 ELORZA MALZÓN (María). — Sarmiento y un niño, 499.
 E. M. C. — Los grandes ajedrecistas, 498.
 FRANCIS DWYER (James). — Un Día de Primavera, 499.
 GERVAISE (Bernardo). — El buen apóstol, 494.
 GHEUSI (P. B.). — Los Piratas de la Opera, 492 a 500.
 GRANADA (Nicolás). — Entre telones, 495.
 GROSSI (doctor A.). — Consultorio de Agricultura y Veterinaria, 493 a 500.
 JOLICLER (Esteban). — Alicia, 497.
 LARROSA (J.). — El del jugueto, 497.

LASSO DE LA VEGA (Leoneio). — ¡Así es la gloria!, 500.
 LIS (Noemia de). — Consultorio femenino, 492 a 500.
 MACIEL PÉREZ (C. C. de). — Caudillo y juez, 499.
 MONTEVARO (Antonio). — Como por entre un tubo, 498. — De cómo maté a la bruja, 499. — De la penúltima bohemia, 496. — Vuelco sentimental, 494.
 PACURA (Isaías). — San Martín y la independencia belga, 493.
 P B T. — Charlas del pebete, 492 a 500.
 PHILIPS (Austin). — El Premio, 494.
 RICHTER (Antonio A.). — En el "Biergarten", 493. — Suceso extravagante, 498.
 ROBERTS (Morley). — La Secretaria, 493.
 SERRUCHO. — Un discurso, 494.
 TEJERA (Domingo). — Teatro de P B T. — El Nido Vacío, 495.
 THIBAUT (Pierre). — Niño encantador, 495.
 TOMEY (Victor J.). — El martirio del oído, 500.
 TURGENEV (Iván). — La Aparición, 492.
 VACCARI (Doctor A.). — Con el pie en el estribo, 493. — Ilusión de los sentidos, 492. — La transmisión del pensamiento, 500. — Medicina campestre, 497. — Peripecias de viaje, 499. — Santa Fe bajo el diluvio, 494. — ¡Si serán descarados!, 498.
 WARREN (Bell). — Dos Ladrones, 496.

Páginas infantiles

El pequeño minero, 495.	Los dos cocineros, 498.
En busca de tesoros, 492.	Los tres deseos, 494.
La receta de Bob, 497.	Nyos el hechicero, 500.
La venganza de Raúl, 493.	Rayo de sol, 499.
	Una travesura, 496.

VERSO

- BUENO (Roberto). — Cielito, 492. — Tu violeta, 498.
 CANO (Rafael). — Pájaro gaucho, 493.
 DE PEDRO (Valentin). — Dúptico a Hamlet y a Ofelia, 499.
 GARRIGÓS (César). — La raza querandí, 495.
 JACKSON VEYAN (José). — Coplas baturras, 498. — La madre patria, 494.
 MORERA (Bernabé). — Música bárbara, 497.
 OSSAL. — El tango, 499.
 OSÉS (Miguel F.). — Carta macabra, 492. — La razón suprema, 496. — ¡Respeto a la autoridad!, 500.
 SERRANO CLAVERO (V.). — Arte y amor, 497.
 SERRUCHO. — El dios diablo, 495. — La "panacea" de Astorga, 493.
 SIERRA (J. María). — Recuerdo, 500.

REDACCIÓN

- A caza de pichinchas en París, 495.
 Afrodita en el teatro, 499.
 Algunas del consultorio, 496.
 Aniversario del estatuto italiano, 498.
 Aniversario patrio del Paraguay, 495.
 Apertura del Congreso, 497.
 "Argentinisches Tageblatt", 493.
 Arrecifes. — Velada literaria, 499.
 Así se escribe la historia, 496.
 Asociación Cristiana de Jóvenes, 494.
 Asociación Patriótica Nacional, 495.
 Ateneo Nacional, 499.
 Ateneo Obrero, 495.
 Bahía Blanca. — Fiesta de beneficencia, 498.
 Baile de "Le Donne Italiane", 500.
 Balsa militar, 494.
 Banquete a un diplomático, 499.
 Bazar de caridad en Constantinopla, 500.
 Bellezas de Marruecos, 495.
 Bendición de una capilla, 493.
 Bodas de oro, 497.
 Bompland. — Paseo de niños, 500.
 Burraco. — Enlace Bengolea-Duchini, 500.
 Carmen de Areco. — Notables productos agrícolas, 592.
 Caza de canguros, 500.
 Centenario de la rendición de Montevideo, 500.
 Cierre de negocios contra el estampillado, 492.
 Círculo Médico Argentino, 495.
 Club argentino "Entre Nosotras", 495.
 Colecta de caridad, 495.
 Colegio María Auxiliadora, 499.
 Colocación de una placa en la tumba de la señorita América A. Arroqui, 498.
 Compañía lírica italiana, 494.
 Concurso de "golf", 500.
 Concurso hípico, 495.
 Con el profesor Gay, 496.
 Conferencia, 497.
 Conferencia de don Martín Gil, 494.
 Conferencia de Podrecca, 500.
 Conferencia del profesor Gay, 498.
 Congreso penitenciario, 493 y 494.
 Conmemoración del 1.º de Mayo, 493.
 Consejo Nacional de Educación, 497.
 Consejo Nacional de Mujeres, 493 y 494.
 Cortesía internacional, 497.
 Córdoba. — Banquete del marqués de Mora, 498.
 — Banquete ofrecido al doctor Félix T. Garzón, 493. — Clausura de la Exposición Frutícola, 492. — Conferencia de jefes políticos, 497.
 — El Corpus, 500. — Inauguración del edificio departamental de Colón, 495. — Enlace Funes-Rueda, 498 y 499. — La semana deportiva, 496.
 — Nota de enlace, 492. — Recepción, 500.
 Corrientes. — Banquete al señor S. Donovan, 499.
 — Enlace Llano-Llano, 500. — 25 de Mayo, 498.
 Comodoro Rivadavia. — Inauguración de ferrocarril, 500.
 Crónica gráfica, 500.
 Chucherías, 492 a 500.
 Chivilcoy. — Crimen, 499. — Fiestas patrias, 498.
 Chilecito. — Fiestas patrias, 499.
 Del aeroplano al tren, 495.
 Del moderno Buenos Aires, 495.
 Demostración a don Mariano de Vedia, 492.
 Demostración amistosa, 499.
 Demostración al diputado Oyhanarte, 500.
 Demostración de aprecio, 494.
 Desfile de los bomberos, 500.
 Despedida, 492, 498 y 500.
 Despedida de Gómez Carrillo, 499.
 Despedida del ministro belga, 494.
 Despedida del señor Justo Sanjurjo López de Gomara, 493.
 Después de la cena, 493.
 Diamante. — La jura de la bandera, 497.
 El día de San Isidro, 495.
 El recreo de los niños, 499.
 El nuevo restaurant de la Caja Dotal, 499.
 El "match" de aviación Domenjoz-Cattaneo, 498.
 El incendio de Comodoro Rivadavia, 499.
 El nuevo prefecto de puertos, 493.
 El teatro infantil por dentro, 494.
 El monumento a Marcos Paz, 494.
 El traje y los cambios de tiempo, 494.
 El edificio del Centro Naval, 493.
 El tango en el templo de Garnak, 493.
 El "Natale" de Roma, 492.
 El ministro de Colombia, 492.
 El conflicto de Méjico, 492.
 El vestido en el teatro, según la señorita Villegas, 492.
 El estampillado de las bebidas alcohólicas, 497.
 El profesor Gay y los valencianos, 495.
 El nuevo puente del Riachuelo, 497.
 El levantamiento del censo, 497.
 El de las Obras de Salubridad, 495.
 El de la Lotería, 495.
 El nuevo censo, 495.
 El conflicto del estadio de Palermo, 500.
 El misterio de Marte, 500.
 El general Roca y el censo, 500.
 El bautizo de un príncipe desterrado, 500.
 El busto de un Cédal, 499.
 El escultor argentino Dresco y sus obras, 498.
 Emociones, 500.
 El te en París, 500.
 En el consulado del Japón, 500.
 En honor del doctor Osvaldo Cruz, 493.
 En honor del profesor Nernst, 494.
 Enlaces. — Acosta-Olmos, 495. — Armellini-Gallego, 493. — Armellini-Ghilarducci, 493. — Baliero-Jiménez Zapiola, 493. — Bidart-Bell, 496. — Bottaro-Martínez Vivot, 498. — Bottaro-Nocetti, 500. — Calvi-Cresseri, 499. — Carril-Siciliano, 492. — Coria-Sabarots, 493. — Cuesta, de la-Villa, 492. — Depaoli-Achard, 499. — Díaz Rivero-Gandulfo de la Serna, 495. — D'Francisco-Perfilio, 499. — Ferrere-Monteavaro, 498. — Gambudi-Corbella, 499. — García-Ramos, 493. — Gattini-Oddone, 494. — Hanse-Daurée, 495. — Morello-Hasselmann, 492. — Moreno-Borda, 494. — Musuete-Utón, 492. — Niño Vela-Casares, 498. — Paradiso-Fraga, 493. — Partelli-Se-

- guí, 492. — Petraginai-Nobile, 498. — Pini-Pina, 494. — Poblet- Olivera, 493. — Prio-Guindali, 493. — Ragalia-Avanza, 500. — Rosquellas-Rossi, 494. — Rossetti-Funes, 494. — Rufino León-Silva, 497. — Saavedra-Requena, 498. — Salerno - Obes Duca, 492. — Salles - D'Amico (hijo), 499. — Sarmiento-Fanzón, 493. — Scarano-Baragino, 500. — Silveira-Latorre, 499. — Stabile-Volpi, 493. — Traverso-Valle, 497.
- Enrique Gómez Carrillo, 496.
- En la Georgia del Sur, 492.
- En Guatemala, 497.
- En la maternidad, 500.
- Entre Ríos. — La campaña electoral, 498.
- Escuela taller de Flores, 500.
- En la colectividad irlandesa, 499.
- Entierro del conscripto Ernesto Costemalle, 493.
- Escena de una fiesta en Londres, 499.
- Esperando el tranvía, 499.
- Estreno teatral, 497.
- Exceter City v. Argentinos del norte, 499.
- Exposición Collivadino, 498.
- Fallecimiento del doctor Ramos Mejía, 500.
- Frases cómicas, 492 a 500.
- Ferías de plantas y flores, 500.
- Fiesta del Club Oriental, 497.
- Fiesta escolar, 500.
- "Five o'clock tea", 492.
- "Football" internacional, 500.
- Frutas sudamericanas, 495.
- Formosa. — Sermón por el capellán del ejército, 498.
- Gacetilla, 499 y 500.
- Gómez Carrillo en el Aterreo Hispanoamericano, 497.
- Haedo. — Concurrentes a la asamblea para la creación de una sala de primeros auxilios, 494.
- Homenaje a la memoria de Garibaldi, 498.
- Homenaje a Sylla Monsegur, 500.
- Homenaje de Chile a Newbery, 494.
- Inauguración del hospital Garré, 497.
- Inauguración del mercado Bompland, 499.
- Inauguración del monumento de los suizos, 498.
- Incorporación de los conscriptos del 93, 498.
- Inmigrantes "científicos", 498.
- Inriville. — Descarrilamiento, 494.
- La conferencia de Onelli en la Protectora de Animales, 494.
- La conmemoración del 25 de Mayo, 496.
- La cremación de los cadáveres en la Chacarita, 493.
- La fiesta del animal, 493.
- La exposición canina, 495.
- La "furlana" en Buenos Aires, 494.
- La liga del impuesto único, 499.
- La poda, 498.
- La propaganda latinoamericana en Europa, 497.
- La temporada española del Odeón, 497.
- La tentativa del nadador Tiraboschi, 497.
- La visita del doctor Osvaldo Cruz, 492.
- La virgen de Nueva Pompeya, 499.
- Laboulaye. — Enlace Colmenares-López, 497.
- La Plata. — Conmemoración del 1.º de Mayo, 493. — Monumento a San Martín, 492. — Enlace Carbonell-Barbosa, 499. — Instituto de sordomudos, 492. — Juramento de ministros provinciales, 494. — La transmisión del mando, 493. — Noviciado de Nuestra Señora de Luján, 494. — Premios a la virtud, 498.
- La Sabana (Chaco). — Inundación, 494.
- Las maniobras militares, 492.
- Las memorias de la princesa Eulalia, 498.
- Las minas de esmeraldas en Colombia, 499.
- Las monas de Gibraltar, 494.
- Las cenizas de Cristóbal Colón, 494.
- Las conferencias en el Museo de Bellas Artes, 500.
- Las regatas del Tigre, 493.
- Las ruinas de Baalbek, 500.
- Las semillas para los colonos, 494.
- Liceo Nacional de Señoritas, 499.
- Lincoln. — Maestras diplomadas, 498.
- Lo extravagante y nuevo, 498.
- Lobos. — Nota necrológica, 492.
- Lanús. — Enlace Oyhenart-Moras, 494.
- Lomas de Zamora. — Inauguración de una escuela, 493. — Nuevas profesoras de solfeo, 494. — "Smoking concert", 495. — Velada en el Teatro Español, 498.
- Los conflictos de la semana: el del Consejo Nacional de Educación, 495.
- Los maniqués de París, 493.
- Los norteamericanos en Méjico, 497 y 499.
- Los tradicionalistas españoles, 498.
- Luján. — La reciente inundación, 493.
- Magdalena. — Comisión de damas de caridad, 499.
- Maipú. — Banda musical infantil, 495. — Banquete ofrecido al señor Agustín Outín, 493. — Bazar-rifa de beneficencia, 492. — Enlace Marino-Salaberry, 500.
- Manjón y su ópera, 499.
- "Matinée" infantil, 500.
- Mendoza. — Beneficio a los presos, 499. — "Lunch" ofrecido al profesor Avelino Maure, 493. — Velada literario-musical, 494.
- Merlo. — "Picnic", 494.
- Mesa revuelta, 492 a 500.
- Misa de los conscriptos, 498.
- Modas, 492 a 500.
- Monte Caseros. — "Lunch" en la municipalidad, 493. — "Pic-nic" organizado por los esposos Brozzi-Argoitia, 493.
- Monteros. — Nota de enlaces, 493.
- Moreno. — Busto al señor Santiago Alcorta, 497.
- Necrología. — Ayerza, señorita Nelly, 499. — Basilio, Antonio J., 499. — Bechmann, señora Holwig M. von, 494. — Belaunde, coronel Alejo, 497. — Berutti, Pablo M., 500. — Blumenfeld, Santiago, 499. — Brabazón, Juan, 498. — Casenave, Juan, 494. — Cartey Drury, Sir Charles, 495. — Cobo de Anchorena, Inés, 497. — Daract, Carlos, 495. — Del Pino, Enriqueta, 497. — Donovan, Florencio, 494. — Fazzi, Juan María Roberto, 498. — Garzón, doctor Tobias, 497. — Herlache, señora Raquel, 494. — Hoffman, Augusto, 495. — Kossuth, Francisco, 497. — Lista, Zenón, 498. — Maidment, coronel, 497. — Maidment, Mrs., 497. — Malaurie, Clemencia, 497. — Morando, José, 497. — Montero Ríos, Eugenio, 494. — Mosto, José, 495. — Naveiro, Manuel, 499. — Nicolás, Adrián de, 497. — Oliveira, Rómulo A., 497. — Palavecino, Zulema, 497. — Pan Mosquera, Juan, 494. — Paz, José, 497. — Ramos Mejía, José María, 500. — Regús, María de B., 497. — Repetto, José F., 494. — Rezzonico, Eugenio, 499. — Reta, Pedro, 495. — Rees, B. M., 497. — Rocha, Antonio, 494. — Roujon, Henry, 497. — Stanchina, José, 498. — Suttner Berta von, 500. — Tezanos Pinto, Jacobo de, 500. — Ugarte de Barriola, Josefa, 495. — Vilarelle Cao, Eduardo, 499.
- Nota de enlaces, 493 y 496.
- Nuestro concurso fotográfico, 492, 494, 496, 498 y 500.
- Nuestro concurso de anécdotas, 493, 495, 497 y 499.
- Nuestro millón y medio de habitantes, 495.
- Nueve de Julio. — Banquete al nuevo diputado Nicolás H. Rubio, 497. — Fiesta campestre, 492.
- Nuevo y notable, 499.
- Nuevo deporte, 494.

Opereta española en el Marconi, 498.
 Orfeo Catalá, 493.
 Padrinazgo presidencial, 497.
 Paraná.—Conferencia política, 498.
 Parsifal, 493.
 Patagones.—Inauguración de un nuevo altar, 495.—Nota de enlace, 492.—Obsequio al señor Giosué Colombo, 492.
 "Parsifal" en el Coliseo, 495.
 Patinaje en la Sportiva, 498.
 Peregrinos en el Jordán, 495.
 Pinturas de la India, 497.
 Pirovano.—Fiesta escolar, 498.
 Por España, 495.
 Por la autonomía de la Pampa, 493.
 Por las víctimas del Empress of Ireland, 498.
 Por las víctimas del terremoto de Sicilia, 495.
 Por los españoles de Méjico, 493.
 Procesión de San José en Flores, 493.
 Procesión del "Corpus Christi", 499.
 Puerto Militar.—Almuerzo a los marinos alemanes, 494.
 Puerto San Martín.—Salvamento de haciendas, 497.
 Rafaela.—Entrega de un pergamino, 499.—Inauguración de un aula, 495.
 Raro animal, 493.
 Regreso de las maniobras, 493.
 Reunión de maestros, 494.
 Revolucionarios precoces, 500.
 Río Cuarto.—Baile en la sociedad La Alegría Valenciana, 498.—Entrega de una medalla al ex jefe político señor Marcos T. Lloveras, 498.—Piedra fundamental, 500.—Procesión, 497.
 Rivadavia.—Enlace Cilveti-Olavarría, 495.
 Rosario.—Asilo maternal, 499.—Banquete de despedida, 499.—Boda, 493 y 498.—Casamientos, 492, 495 y 500.—Círculo de Obreros, 495.—Contra el alcoholismo, 500.—Demonstración al ministro de Gobierno, 497.—Despedida, 498.—Despedida de los marinos ingleses, 497.—El censo, 497.—El día del kilo, 492.—El día del peso, 498.—Enlace Costapizano, 494.—José María Cruz, nombrado recientemente subadministrador de la aduana, 498.—La fiesta patria, 497.—La festividad del Corpus, 499.—La manifestación del 1.º de Mayo, 493.—La situación comercial 496.—Las próximas fiestas francesas, 500.—Los "muchachos" de "La Nota", 499.—Mitin contra las maniobras militares, 494.—Nuevas pro-

fesoras 497.—Pro asilo "canillitas", 495.—Sociedad Damas de Beneficencia, 494.—Sociedad Damas de Caridad, 498.—Sociedad Suiza de Gimnasia, 498.—Velada escolar, 498.—Visita del ministro de Italia, 493.
 Salta.—Commemoración del 1.º de Mayo, 494.—Ecos del fallecimiento de monseñor Linares, 493.—Nota nupcial, 492.
 Salto Argentino.—Demostración, 500.
 San Cristóbal.—Descarrilamiento a causa de las inundaciones, 494.—Reparto de víveres y ropas, 500.
 San Juan.—Baile, 495.—Demostración piadosa, 493.—Inauguración de la estatua de Aberastain, 492.—Fiesta realizada en la Escuela Normal, 498.
 San Lorenzo (Santa Fe).—El temporal, 495.
 San Luis.—Celebración del aniversario patrio, 498.—Comida, 495.—Enlace Valentino-Belgrano, 500.—Nota de enlaces, 493.—Recepción en la legación italiana, 499.
 San Nicolás.—Nota de enlaces, 493.
 Santa Fe.—Banquete al ministro de Italia, 493.—Fallecimiento del ministro de Gobierno, 494.—Fiesta realizada por el sindicato de los mozos de café, 500.—Nota de enlaces, 493.—"Pic-nic", 494.—Recepción en el Club del Orden, 498.
 Sociedad Condiscipulos de Santa Fe, 494.
 Sociedad Santa Filomena, 494.
 Sociedades, 493, 495, 496 y 500.
 Sepelio chino, 494.
 Te en el Club Francés, 500.
 Teatro popular municipal, 494.
 Temporada del Colón, 496.
 Tinta de imprenta, 492, 495, 496, 498 y 500.
 Trelew (Chubut).—El 25 de Mayo, 495.
 Tres Lomas.—Banquete al señor Blas Goffi, 500.
 Tucumán.—Banquete, 500.
 Tucumán social, 498.
 Un filántropo argentino, 497.
 Una escena de "Julien", 496.
 Una gran escultora chilena, 492.
 Una heroína del deber, 499.
 Una obra maestra de Ingres, 495.
 ¿Usted lo ha visto?, 492, 495, 498 y 500.
 Valija postal, 492 y 498.
 Velillo a la turca, 492.
 Viajes del ministro de Suiza, 498.
 Yutuyaco (Buenos Aires).—La escuela núm. 13,

CUBIERTAS EN COLOR

MATELDI.—El invierno, 499.
 OLIVELLA.—El A B C, 497.—El ángel de la guarda, 493.—El exhibidor Usurario, 500.—El pintor y el doctor de la Plaza, 496.—La

Cámara estilo renacimiento, 494.—"Los doctores de Liliput", 498.—Mercurio, el mensajero de los dioses, 492.—Sol naciente, 495.

INFORMACIÓN EXTRANJERA

Albania.—Los sucesos de Durazzo, 500.—Viaje del rey a Durazzo, 492.
 Alemania.—La nueva Biblioteca Real de Berlín, 492.—Nota eclesiástica, 492.—Nota necrológica, 499.
 Argelia.—Los franceses en Africa, 496.
 Balkanos.—Inmigraciones periódicas de Kutzo-Valacos, 497.
 Chile.—El gran incendio en Valparaíso, 494.
 España.—Accidente al torero Antonio Boto (Regaterín), 495.—Accidente al torero El Gallo, 499.—"Alceste", obra de Pérez Galdós, estrenada en Madrid, 495.—Concurso de tiro por la copa Alfonso XIII, 499.—El centenario del Greco en Toledo, 493.—El polo en el Hipódromo de la Castellana, 497.—En la corte de Madrid, 499.—Excursionistas italianos,

496.—Fallecimiento del señor Montero Ríos, 498.—Fiesta a beneficio de la Cruz Roja en Melilla, 493.—Fiesta de los "boy scouts", 495.—Homenaje a Trueba en Bilbao, 492.—Jura de la bandera en el cuartel de La Montaña, 492.—La apertura de las Cortes, 492.—La fiesta de la Cara de Dios en Madrid, 493.—La semana santa en Sevilla, 493.—La visita de la infanta doña Paz y de la princesa Pilar a Valencia, 499.—Las maniobras militares, 500.—Manifestación en Barcelona, 494.—Obsequio de un retrato del zar de Rusia a la Academia Militar, 500.—Reunión de toreros, 499.—Visita de Alfonso XIII a la Academia de Caballería, 500.

Estados Unidos.—El monumento de Verdi en

San Francisco de California, 495. — La conferencia de Niagara Falls, 499.

Francia. — Conferencia del sabio español Torres Quevedo, 493. — En Marruecos. La toma de Taza por los franceses, 500. — Ensayo de un paracaidas por Mme. Cuyat, 500. — Entierro de Federico Mistral, 492. — El retiro presidencial, 492. — Gran espectáculo religioso, 492. — La exposición en Lyon, 499. — La toma de Taza por los franceses, 499. — La visita de los reyes dinamarqueses, 499. — Las vacaciones de Poincaré, 494. — Los franceses en Marruecos, 493. — Los reyes de Inglaterra en París, 495. — Nuevo ministerio, 499.

Inglaterra. — El naufragio del *Empress of Ireland*, 497. — En la Cámara de los Comunes, 492. — La cuestión del Ulster por el "home rule", 493. — La resistencia del Ulster al "home rule", 497. — Lanzamiento del yate *Shamrock IV*, 500. — Nota necrológica, 492. — Recepción del Lord Mayor a los reyes, 498.

Italia. — Concurso gimnástico, 499. — El asunto Tiepolo, 497. — El emperador Guillermo en Venecia, 492. — El movimiento huelguista, 499. — El proceso de la condesa Tiepolo, 500. — El terremoto de Sicilia, 494, 497 y 498. — Homenaje a los marineros caídos en Libia, 495. — Inauguración de la exposición colonial y marítima, 500. — La Cruz Roja en Milán, 500. — La destrucción del dirigible *Città di Milano*, 494. — La exposición de Génova, 496. — La semana santa en Roma, 493. — La visita de Mohamed Ali, 499. — La visita de Turkán bajá, 499. — Nota deportiva, 496. — Nota militar, 492.

Marruecos. — Nota hispano-francesa, 496.

Méjico. — El conflicto con los Estados Unidos, 492. — El conflicto con Norte América, 496. — La guerra, 495. — La revolución, 493. — Las diversiones en la guerra: Pancho Villa en motocicleta, 500. — Los norteamericanos en la ciudad, 499. — Los sucesos revolucionarios, 494.

Paraguay. — El batallón de bomberos, 500. — El día de los trabajadores, 494. — El pascu del Centro Estudiantil, 492. — Escolta presidencial, 500. — Fiesta atlética, 495. — La banda de policía, 500. — La visita del Touring Club Uruguayo, 493. — Manifestación pro Méjico, 493. — Oficiales de la cuarta zona, 500. — Paseo militar, 497. — Por el abaratamiento de la vida, 498. — Procesión de misioneros, 499.

R. O. del Uruguay. — Aniversario cubano, 496. — Banquete de despedida, 493. — Campeonato de gimnasia, 492. — Centro Euskal-Erria, 500. — Conferencia, 499. — En el Hipódromo Nacional, 493. — En honor de un catedrático, 499. — En honor de Eugenio Garzón, 492. — El crimen de Florida, 498. — El 1.º de Mayo, 493. — Exposición de labores, 499. — Fallecimiento del periodista Julio Lefevre, 494. — Fiesta Euskara, 494. — La fiesta italiana, 498. — La fiesta nacional española, 493. — La conferencia sanitaria, 492. — La muerte del cabo Sosa, 495. — Las asociaciones cristianas de jóvenes, 498. — Los avicultores y el profesor Castelló, 494. — Manifestación política, 499. — Necrología, 499. — Obras paralizadas, 500. — Peregrinación vasca, 497. — Procesión del Corpus, 499. — Torneo atlético, 493. — Visita del profesor Nernst, 495.

Rusia. — Educación militar del zarevitz, 492.

Turquía. — Telefonistas musulmanas, 494.

INFORMACIÓN GRÁFICA

RETRATOS

A

Agote (Pedro), 497.
 Arana (doctor Eduardo), 493.
 Arata (el doctor), 495.
 Aguado de la Loma (J. M.), 492.
 Alba Carreras, (doctor Juan), 495.
 Alemandri (Próspero G.), 495.
 Alfonso (el príncipe), 498.
 Alice (la maniquie Mlle.), 493.
 Andrée (la maniquie Mlle.), 493.
 Alvaro (el príncipe), 498.
 Arce (Aída), 498.
 Arce (Samuel), 498.
 Arcuri (Francisco), 500.
 Argofoglio (señorita Catalina), 495.
 Armani (José), 492.
 Aurel (Miss Rita), 497.
 * Avellaneda (doctor Nicolás A.), 498.

B

Baliero (señorita María A.), 493.
 Barcos (Julio R.), 495.
 Barrancos (señorita Leonilda), 495.
 Barros (Nicolás), 492.
 Bassewitz (condesa María), 500.
 Battilana (señorita Belia B.), 492.
 Baviera (el infante Fernando de), 498.
 Bedells (Miss Phyllis), 492.
 * Beláustegui (doctor Eduardo), 494.
 Bengolea (Ezequiel), 495.
 Blanquet (el general Aureliano), 492.
 Biedma (Carlos M.), 495.
 Bonilla (el aviador Francisco), 495.
 Bravo (el general Ignacio A.), 492.
 Brayton (Miss Lily), 494.
 Bréval (Mlle. Lucienne), 493.

Bos (Ana Margarita), 493.
 Bourget (Paul), 499.

C

Calvo (José Evaristo), 495.
 Cancio (la señora), 497.
 * Cárdenas (doctor Jacinto), 497.
 Carsi (el señor), 497.
 Carril (señorita María Elena), 492.
 Cello (Sor Escolástica), 497.
 Cervantes de Sáenz (señora Guadalupe), 495.
 Cirera (el señor), 497.
 Colombo (Giousué), 492.
 Collivadino (Pio), 498.
 Cornejo (Enrique), 493.
 Cuñavo (Alberto), 500.
 Chadwick (el comandante), 492.
 Charpentier (Mr. Georges), 492.
 Chavarri (doctor Angel), 495.

D

Delmas (M.), 493.
 Demougeot (Mlle. Marcelle), 493.
 Diaz de Mendoza (Fernando), 497.
 Diaz Torres (el señor), 497.
 Di Nápoli Vita (V.), 492.
 Dimet (doctor Carlos), 495.
 Drenzio (Felipe), 495.
 * Domínguez (doctor Arturo L.), 493.
 Don Jaime (el infante), 498.

E

Echagüe (Jean Paul), 492.
 Eráusquin (Matías M.), 495.
 Esquiú (fray Mamerto), 493.
 Eulalia (la infanta), 498.

F

Fernández Serrano (F.), 497.
Fernández Villegas (señorita Amparo), varios retratos, 492.
Ferreira (doctor Alfredo I.), 497.
Ferroni (presb. Enrique), 492.
Fletcher (el contraalmirante F. F.), 492.
* Fliess (Enrique G.), 499.
Fontana (Cornelia B.), 495.
Francisco José (el emperador), 497.
Franz (M.), 493.
Frederking (Gustavo) (hijo), 495.
Frexas (Enrique), 492.

G

Gabrielle (maniqué Mlle.), 493.
García (señorita Clementina), 493.
García Velloso (Enrique), 492.
García Aldave (el general José), 493.
García (Manuel), 493.
Garrido (Amparo), 498.
Gama (doctor Domicio da), 492.
Gauna (Durán), 495.
Gismondi (Evaristo), 492.
Glade (Elvira de P.), 493.
Gómez Carrillo (Enrique), 496.
González (el ingeniero Antonio), 495.
Graner (Luis), 497.
Grecia (la princesa Jorge de), 494.
Griffini (Carlos), 492.
Guerrero (señora María), 497.
Guardia (Ernesto de la), 493.

H

Hensel (Herr Heindidi), 493.
Herrkomer (Mr. Hubert), 492.
Hidalgo (Elvira de), 494.
Hohenzollern (la princesa Augusta Victoria), 499.

J

Jauffret (Amora), 493.
Jaureguizar (María), 498.
Jeanne (la maniqué Mlle.), 493.
Jiménez Pastor (doctor Arturo), 492.
Jiménez (la señora), 497.
Journet (M.), 493.

K

Karina (la bailarina), 497.

L

Laarhoven (Miss Gertrude), 493.
Ladrón de Guevara (la señorita), 497.
Laurens (Jean Paul), 492.
* Lavalle (doctor Francisco P.), 492.
Lazzaro (Hippolito), 500.
Leloir (Alberto), 495.
Lerma (Matilde de), 494.
Lestelly (M.), 493.
López Barreta (Andrés), 498.
López (doctor Heriberto B.), 492.

Ll

Llimona (José), 498.

M

Martínez Cuitiño (doctor Vicente), 492.
Martínez Balna (Carlos), 498.
Martínez (E.), 497.
Mary (la maniqué Mlle.), 493.
Marrosso (Conrado), 492.
Medrano (el señor), 497.
Merello (señorita Romilda), 492.

Mesejo (el señor), 497.
* Medina (doctor Arturo J.), 500.
Miassine (Leónidas), 499.
Moffett (el comandante), 492.
Mom (el capitán Julio), 492.
Moreno (doctor Rodolfo) (hijo), 493.
Moreno (doctor Francisco P.), 495.
Mossetti (Miss), 500.
Muñoz (señorita María Dolores), 498.
Musante (señorita María L.), 492.

N

Naón (doctor Rómulo S.), 492.
Nicodemi (Darío), 492.

O

Odette (la maniqué Mlle.), 493.
Ocampo (Alejandro), 495.
Ocampo (Manuel S.), 495.
Ojeda (José), 492.

P

Pachierotti (José A.), 492.
Paradiso (señorita Rosa), 493.
Parenti (Francisco), 492.
Parés (Felipe), 498.
Paz (Arturo Z.), 495.
Peña (doctor Manuel), 497.
Peralta Ramos (Patricio), 495.
Phyllis (Miss), 500.
Prio (señorita Adela A.), 493.
Prusia (el príncipe Oscar de), 500.

Q

Queirolo (Enrique), 492.

R

Rakowska (Elena), 495.
Régner (Mme. Marthe), 492.
Renée (la maniqué Mlle.), 493.
Renail (Paul), 493.
Repetto (el mayor Américo R.), 495.
Riveros (el coronel Roberto), 497.
Robirosa (doctor Antonio), 493.
Rojas (Ricardo), 493.
Roosevelt (Mr. Kermit), 499.
Rondeau (el general José), 492.
Rosich (Salvador), 498.
Rousselière (el tenor), 493.
Rousselière (Carlos), 495.
Rusia (el zar y el zarevitz de), en grupo, 492.

S

* Saguier (Pedro), 495.
Salerno (señorita Emilia), 492.
Salvador (la señora), 497.
Sánchez Sorondo (doctor Matías), 495.
Santero (doctor Xavier), 492.
Sedano Acosta (Rafael), 495.
Senillosa (R.), 495.
Serafin (Tulio), 495.
Shipa (Tito), 494.
Silva Bazán (María Luisa), 498.
Stabile (señorita Ester), 493.
Storchio (Rosina), 494.
Suárez Mújica (Eduardo), 492.

T

Teck (el príncipe Alejandro de), 498.
Thérèse (la maniqué Mlle.), 493.
Thomas (Mrs. Leonard), 493.
Thuiller (Emilio), 497.
Trejo Nemesio, 492.
Trueba (Antonio), 492.

U

Urquiza (José de), 495.

V

Vedia (Joaquín de), 492.

Vitale (Eduardo), 499.

W

* Wauters (el ingeniero Carlos), 496.

Watts (Mrs. Roger), 494.

Willard (Miss Belle), 499.

Wied (la reina de Albania), 497.

Wood (el general), 492.

INSTRUCCIÓN Y RECREO

Cómo se pesca hoy la ballena, 498.

Contador mecánico de monedas, 499.

Deslizamiento de una montaña, 492.

El asfalto y los animales prehistóricos, 499.

El pájaro carnero, 497.

Enigmas para los naturalistas, 499.

En el reino de los nidos, 492.

Enciclopedia ilustrada, 492, 493, 496, 497 y 499.

Informes útiles.—Para conocer la graduación del alcohol, 492.—Para conservar el engrudo de almidón, 492.—Para contener las hemorragias, 492.—Un buen cosmético para abrigar el bigote, 492.

Isla de monos, 496.

La casa de los cubistas, 497.

La historia al día, 492 a 500.

Lo que dice el médico.—El invierno, 499.—La leche, 494.

Los peces de la América del Sur, 495.

Motocicleta de propulsión mecánica, 498.

Monstruos insectos, 495.

Nuevas invenciones.—Nuevo paragolpes y enganche automático, 493.—Salvavidas, 492.

Sencillo y práctico, 492 a 500.

Una gama gigantesca, 497.

RARO Y CURIOSO

Automóvil de dos ruedas, 494.

Canguro contra perros, 492.

Carro eléctrico de basura, 499.

Coche que camina sin ruedas, 498.

Cuatro puntas, 496.

Los serenos de Singapur, 493.

Molino en un árbol, 498.

Nido de aligatores en que los pequeños cocodrilos salen del huevo, 495.

Pollito de cuatro patas, 492.

Racimo de 24 peras, 397.

Señorita en un asta de bandera

de más de cien metros de altura, 497.

Tres hermanos que pesan mil libras, 495.

Un rey de las alturas, 493.

Una chimenea extraña, 500.

CARICATURAS EN COLOR

De mi guignol, por OLIVELLA.—de Tomaso (doctor Antonio, 492.—Díaz (doctor Pacífico), 493.—Gómez Carrillo (Enrique), 497.—Oyharnarte (doctor Horacio), 498.—Peralta Al-

vear (doctor Vicente R.), 499.—Rakowska, Bori y Rousselière, 496.—Rojas Torres (capitán de navío Daniel), 494.—Williams (ingeniero Orlando), 500.

CARICATURAS EN NEGRO

OLIVELLA.—Cielo americano, 500.—Contrastes modernos, 494.—El A B C, 493.—El empapelamiento, 497.—La incógnita, 498.—Lo que somos, 495.—Los dos clientes, 492.—Plumas, 498.

ROJAS.—Así se escribe la historia, 496.—Charlas del pebete, 494.—¿Desastre marítimo?, 493.—El censado, 497.—El estampillado de los alcoholes, 493.—El paraíso ferroviario, 494.—Frases del mensaje, 497.—Frontón improvisado, 499.—Juego conocido, 494.—La agricultura, el comercio y el país, 500.—

La magna, 495.—La niña prodigiosa, 494.—La toma de posesión, 492.—Lo de siempre, 498.—1810-25 de Mayo-1914, 495.—Panamericano, 492.—Química moderna, 499.—Sábado inglés, 499.—¿Será fecundo?, 496.

SERRANO.—Beláustegui (doctor Eduardo F.), 497.—Cabred (doctor Domingo), 498.—Cantón (doctor Eliseo), 494.—Díaz (doctor Pacífico), 500.—Güemes (doctor Luis), 499.

TOLEMO.—El premio, 494.—Penna (doctor José M.), 496.

ILUSTRACIONES EN COLOR

MATELDI.—Arte y amor, 497.—Diptico a Hamlet y a Ofelia, 499.—La madre patria, 494.—Tu violeta, 498.

SERRANO.—¡Así es la gloria!, 500.—El tango, 499.—En el vivac, 497.—La "pan-acea" de Astorga, 493.—La raza querandí, 495.—Música bárbara, 497.—¡Respeto a la autoridad!,

500.—Un discurso, 494.

TOLEMO.—Carta macabra, 492.—Cielito, 492.—En el "Biergarten", 493.—La razón suprema, 496.—Pájaro gaucho, 493.—Vuelco sentimental, 494.—Coplas baturras, 498.—El dios diablo, 495.—Recuerdos, 500.—Suceso extravagante, 498.

ILUSTRACIONES EN NEGRO

CASTRO RIVERA.—Culpa de otro, 492.—El Milagro de Calliman, 498.—Entre yerno y suegra, 493.—La Canoa de la Muerte, 497.—La venganza de Raúl, 493.—Los Piratas de la Opera, 494, 495, 497, 498, 499 y 500.—Orla de enlaces, 492 a 498.—Un Día de Primavera, 499.—Un Enemigo, 495.

MATELDI.—Entre telones, 495.—Vida y aventuras de Mateldi, 497.

QUÉSADA HOYO.—El frío, 497.—El juego de sala, 492.—Esperando el tranvía, 499.—Este, ése y... aquél, 493.—San Martín y la independencia belga, 493.—¿Usted lo ha visto?,

492, 496, 498 y 499. — Un cuento y una frase, 493.
 ROJAS. — Afiladoras, 500. — Campamentos, 500. — Charlas del pebete, 492 a 500. — El café, 498. — El regalo, 495. — Frases cómicas, 492, 493 y 496. — Smith y Churrasco, 492 a 500. — Vida social y... anexos, 492 a 500.
 SERRANO. — Asustate, m'hija, asustate, 494. — Cocina moderna, 492. — Como por entre un tubo..., 498. — Cosa vieja, 500. — "Chaufeur" ingenioso, 492. — De cómo maté a la bruja, 499. — Deseo realizado, 494. — Desventu-

ras de Kakoff, 499. — Día onomástico, 495. — Dos maneras, 497. — El genio, 499. — En la sala, 493. — La pesca del delfín, 498. — Los Dos Hermanos, 500. — Mi maestro, 492. — Niño encantador, 495. — Nube de verano, 496. — Pájaro bobo, 497. — Simple error, 495.
 TOLMO. — De la penúltima bohemia, 496. — Dos Ladrones, 496. — En busca de tesoros, 492. — La Aparición, 492. — La Secretaria, 493. — Los Piratas de la Ópera, 492, 493 y 496.
 TOMÉY. — El del jueguito, 497. — La cicatriz de Mitre, 497. — Los dos bucles, 498.

PÁGINAS ARTÍSTICAS

BLANCO FERNÁNDEZ. — "Don Juan de Garay", 498.
 BOUCHER (J.). — Victor Hugo, 495.
 COLLIER (Jhon.). — "Felicidad Perdida", 500.
 FERRIER (Gabriel). — "Justo José de Urquiza", 497.
 INGRES. — "El Martirio de San Sinforiano", 495.

INNOCENT (F.). — Holandesa, 492.
 LAURENS (Jean Paul). — "El Catecismo", 492. — "Interrogando al Acusado", 492.
 LIMBURG (José). — "La Vendimia", 493.
 MAYENCE (E.). — "Las Oraciones", 495.
 MUENIER (J. A.). — "Primera Mirada al Espejo", 495.

CUENTOS VIVOS

Afiladoras, 500.
 Cocina moderna, 492.
 "Chaufeur" ingenioso, 492.
 Deseo realizado, 494.
 Dos maneras, 497.
 El café, 498.

El genio, 499.
 El regalo, 495.
 El suertudo, 493.
 En Marruecos, 497.
 Entre yerno y suegra, 493.
 Juego conocido, 494.

La pesca del delfín, 498.
 Simple error, 495.
 Smith y Churrasco, 492 a 500.
 Vida social y... anexos, 492 a 500.

PEDAGOGÍA CASERA

Argentado y brillante, 499.
 Aritmética singular, 492.
 Capital, 499.
 Castellano práctico, 498.

Concursos escolares, 500.
 Distribución de terrenos, 497.
 Fuga fácil, 495.
 Historia de Mayo, 492.
 Interrogantes, 494.

Más orografía, 496.
 Otra fuga, 499.
 Roedor vanidoso, 496.
 Semilla alada, 493.

Soluciones correspondientes al número 490, 492.
 Soluciones correspondientes al número 491, 493.
 Soluciones correspondientes al número 492, 494.
 Soluciones correspondientes al número 493, 495.
 Soluciones correspondientes al número 494, 496.
 Soluciones correspondientes al número 495, 497.

Soluciones correspondientes al número 496, 498.
 Soluciones correspondientes al número 497, 499.
 Soluciones correspondientes al número 498, 500.
 Un bailarín..... 498
 Un dibujo..... 499
 Un susto..... 498

ENTRETENIMIENTOS

Acrostico, 492. — Combinación, 500. — Comprido, 492, 493 y 498. — Charada, 494 y 495. — Frase hecha, 492 y 495. — Jeroglífico, 492. — Logogrifo jeroglífico, 492, 493 y 498. — Logogrifo numérico, 499. — Soluciones a los entretenimientos del núm. 491, 492. — Soluciones a los entretenimientos del núm. 492, 493. — Soluciones a los entretenimientos del núm. 493, 494. — Soluciones a los entretenimientos del

núm. 494, 495. — Soluciones a los entretenimientos del núm. 495, 496. — Soluciones a los entretenimientos del núm. 496, 497. — Soluciones a los entretenimientos del núm. 497, 498. — Soluciones a los entretenimientos del núm. 498, 499. — Soluciones a los entretenimientos del núm. 499, 500. — Tarjeta, 494. — Telegrama, 496. — Triángulo numérico, 492.

S P O R T

Alsacia, ganadora del clásico "Las Heras", 495.
 Chana, ganadora del premio "Remate", 494.
 Charming, ganador del clásico "Otoño", 493.
 Eclair, ganador de varios premios en las pistas argentinas, con su cuidador Sixto Martínez, 500.

Mérito, ganador del premio "Tacuarembó", 499.
 On Kon, ganador del premio "Saint-Anthony", 495.
 Sufragio, ganador del premio "Bleu-Bell", 494.
 Turf, 493, 494, 495, 499 y 500.

